

PROGRAMMA

PILISCSABA – BUDAPEST

7-13 Febbraio

Tutte le lezioni della prima settimana – tranne mercoledì 9 – si svolgono nell'aula 220 dell'Ambrosianum sul campus di Piliscsaba.

7 febbraio, lunedì

Arrivo dalle rispettive sedi a Piliscsaba, registrazione, sistemazione.

8 febbraio, martedì

9.00–10.00 Visita guidata del Campus

10.30–10.45 Inaugurazione del corso

Saluto di **KÖSZEGHY Miklós**, vicepresidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica Péter Pázmány

11.00–12.00 Lezione introduttiva **DOMOKOS György**
Ponti del passato – Ponti del presente

12.00–13.00 **Armando NUZZO**
Presentazione del Master in Italianistica dell'Università Cattolica Péter Pázmány

14.30–15.30 Lezione n. 1 **SÁRKÖZY Péter**
Il Settecento tra Italia e Ungheria

16.00–17.00 Lezione n. 2 **Enrica GUERRA**
La figura di Ippolito I. d'Este attraverso i carteggi

9 febbraio, mercoledì

9.00–16.00 Trasferimento a Budapest
Visita della Biblioteca dell'Accademia delle Scienze
Visita del Centro di Budapest

16.30–19.00
Visita dell'Istituto Italiano di Cultura in Budapest
Proiezione del film-documentario
Guido Romanelli, missione a Budapest
di **Gilberto MARTINELLI**

Presentano il regista e **Michele SITÀ**

19.30–20.30 Ritorno a Piliscsaba

10 febbraio, giovedì

9.30–10.30 Lezione n. 3 **W. SOMOGYI Judit**
Rapporti linguistici italo-ungheresi

11.00–12.00 Lezione n. 4 **ACÉL Zsuzsanna**
La fortuna delle prediche italiane in Ungheria

14.30–15.30 Lezione n. 5 **KOVÁCS Mihály**
La legione italiana nel 1849

16.00–17.00 Lezione n. 6 **Emanuele CHIACCHIERA**
Architettura e decorazione della chiesa romanica di Feldebrő

18.00–22.00 Serata culturale

11 febbraio, venerdì

9.00–10.00 Lezione n. 7 **MÁTYUS Norbert**
Il mito di Attila

10.15–11.15 Lezione n. 8 **FALVAY Dávid**
Sante ungheresi nell'Italia medievale

11.30–12.30 Lezione n. 9 **HUSZTHY Alma**
Come procedere con un manoscritto italiano conservato a Budapest.
Criteri di edizione italiani e ungheresi a confronto

Pomeriggio libero

12 febbraio, sabato

9.00–10.00 Lezione n. 10 **Armando NUZZO**
Firenze e Ungheria tra '300 e '500

10.15–11.15 Lezione n. 11 **Biagio D'ANGELO**
Letterature comparate e nazione

11.30–12.30 Lezione n. 12 **Antonio SCIACOVELLI**
La riscoperta dell'Ungheria narrativa

Pomeriggio libero

13 febbraio, domenica

9.00–12.00 Trasferimento a Budapest
Messa alla Parrocchia italiana di Budapest
(Chiesa Santa Elisabetta, **Fő utca 32.**)

Pomeriggio libero

SZEGED

14-18 Febbraio

Co-organizzatori del programma a Szeged

Dipartimento di Italianistica dell'Università
Centro Italiano di Cultura di Szeged



Le lezioni della seconda settimana –tranne martedì 15 pomeriggio – si svolgono nella Sala di Conferenze del Centro Italiano di Cultura di Szeged (Dugonics tér 2.).

14 febbraio, lunedì

9.00–12.00 Trasferimento a Szeged, sistemazione

12.30–14.00 Pranzo

15.00–16.30 Lezione n. 13 **PÁL József**
Santo Stefano Rotondo (Collegio Ungarico)

17.00–18.30 Lezione n. 14 **Edoardo BARBIERI**
La Tragedia del libero arbitrio di Francesco Negri:
un testo eretico nell'Europa del '500

19.00–20.00 Cena

15 febbraio, martedì

8.00–8.30 Colazione

9.00–10.15 Lezione n. 15 **Maria Grazia BIANCHI**
*Interesse e notizie relative ai paesi dell'Europa centrale
nell'Italia del Cinquecento*

10.30–11.15 Lezione n. 16 **MONOK István**
*L'editoria veneta e l'Europa centrale
nei secoli XV-XVI*

11.30–12.15 Lezione n. 17 **Chiara CARPENTIERI**
Stampe ungheresi a Milano

12.30–14.00 Pranzo

Biblioteca Universitaria (Ady tér 10.)

14.30–15.15 Visita guidata della Biblioteca

15.30–16.45 Presentazione del volume:

KLANICZAY Tibor, *Alle origini del movimento accademico
ungherese. Alessandria*, Edizioni dell'Orso, 2010.

Il volume viene presentato da **Amedeo Di FRANCESCO**

17.00–17.45 Lezione n. 18 **SzÖRÉNYI László**
János Arany e la letteratura italiana

19.00–20.00 Cena

16 febbraio, mercoledì

8.00–8.30 Colazione

9.00–10.30 Lezione n. 19 **Patrizio Alberto ANDREAUX**
La Moravia letta da lettori italiani

10.45–12.15 Lezione n. 20 **Michele COLOMBO**
D'Annunzio e la questione di Fiume

12.30–14.00 Pranzo

15.00–16.00 Lezione n. 21 **Éva VIGH**
*Fisiognomica nella cultura ungherese del Seicento e le sue
origini italiane*

16.30–18.00 Lezione n. 22 **Jan F. PAVLIČEK**
*La minoranza italiana in Boemia e
in Moravia nella prima età moderna*

19.00–20.00 Cena

17 febbraio, giovedì

8.00–8.30 Colazione

9.00–10.00 Lezione n. 23 **Luca RIVALI**
*Ai confini dell'Impero Austro-Ungarico:
la bibliografia del Settecento in Trentino
e l'identità nazionale*

10.15–11.15 Lezione n. 24 **Jiří ŠPIČKA**
Il teatro italiano nelle terre ceche

11.30 – 12.30 Lezione conclusiva

DOMOKOS György e MÁTYUS Norbert

13.00–14.30 Pranzo

Pomeriggio libero

19.00–20.00 Cena

18 febbraio, venerdì

8.00–8.30 Colazione

9.00–16.00 Partenza



**PONTI DEL PASSATO – PONTI DEL PRESENTE
CORSO INTENSIVO ERASMUS**

7-18 FEBBRAIO 2011



Organizzatore

UNIVERSIT  CATTOLICA PÁZMÁNY PÉTER

Co-organizzatori

Universit  Cattolica del Sacro Cuore

Universit  Palacky di Olomouc

Sponsor

**Commissione Europea – Programma LLP
Fondazione Publica Tempus**

